

POPEYE'S Sea



AGUSTÍN GUAMBO



KOLECCIÓN
GUAMBRA MALCRIADO

TITULO ORIGINAL:

POPEYE's Sea

PORTADA DE:

Jaime Cortez

IMPRESO:

2011 EN KITU – ECUADOR: KARAJO!!!

COLECCIÓN: GUAMBRA MALCRIADO

ESTA EDICIÓN EN ESPAÑOL



MURCIELAGARIO KARTONERA

Se autoriza toda reproducción parcial o total de este material solo se pide difundirlo diciendo quién lo trabajo por primera vez...

.....

EDITORIAL: MURCIELAGARIO KARTONERA

murcielagario@hotmail.com ; www.murcielagario.blogspot.com



MURCIELAGARIO KARTONERA

POPEYE'S Sea

Agustín Guambo*

Agustín Quambo*

El mar también puede ser una mariposa triste...

[I]

Popeye no entiende

la soledad de las olas

el desconsuelo de las gaviotas

enraizado en el viento

piensa tan sólo en Olivia

y el sabor encallado

que dejó en su piel

*

Popeye karacol tímido

dejó encallada la piel a las olas

enraizadas las gaviotas al muelle

flota triste en la soledad del viento

Olivia muere con tatuajes de sal sobre sus
días

no concibe el desconsuelo de las olas

*

Popeye dibuja

tatuajes tristes sobre las olas

juzga la soledad de la piel
gaviotas desnudas encallan en
Olivia

*

En el ojo sin párpado que es el mar

karacoles tristes dibujan tatuajes

recuerdan dos cuerpos

Olivia y Popeye

gaviotas de aire

[II]

Ven, Olivia

miremos el fósil del mar

que promete días mejores,

arkano tímido

será el tiempo

las olas nos acercarán

despacio

la muerte

o el olvido...

[III]

Olivia

episodio mítico del alba

enredada en el aliento de las olas

vas dejando una estela cantora

la perdición de los
marinos

[IV]

debías venir ayer Olivia

con tu resuello de sirena

a refrescar mis tormentos

a detener la asfixia del mar

más...

llegaste hoy

y la muerte

te abrió la puerta...

[V]

tus besos

se desvanecen en el aire

en tus labios descansa mi alma

así debe sentirse el mar

cada vez que el viento

baila sobre su cuerpo

[VI]

reventemos Popeye

[días obtusos]

carkome el mar con tu voz

rekorre el tiempo

abrázame,

contén el verano de mis venas

con tus labios,

cíñeme Popeye

que el mar está callando

profetiza la muerte de las olas

de los días

de

nosotros...

[VII]

Popeye

hoy vagas como un eco

entre mis huesos

[VIII]

Olivia

premise de la noche
sobre el asfalto,
en los huesos lleva ojeras
dolor en su tez
de cuando en cuando
recuerda un rostro
chato con pipa, cierto mar
en tanto mira las nuevas aguas
que le esperan en la ciudad

[IX]

Olivia sonríe leve,
se prende un porro
llena de ballenas irascibles
en medio de su pecho
de karacoles ojerosos
Deambuladora de esquinas
olvidando a Popeye
y sus misterios de espuma...

[X]

Olivia lleva el rastro de la sal en los ojos, la ternura muere en la saliva del mar, estrellas viajan en barcas de espuma, atrás la ciudad muere y se estrella de boca; Olivia sumerge días en la arena, ¡no! no lo hagas, mira que aún hay gaviotas en tu pelo, baja a ver el *sunset* que se ahoga sobre los karacoles; recuerda estos huesos pequeños enjutos te esperan para instaurar la profecía del polvo...

[XI]

Arena,

quedará de ella y de mi

después del amor

Arena,

en la que otros cuerpos

hundirán

sus huellas...

[XII]

anarka la memoria

vaga sin sentido

apestando,

errando, va y viene de su cofre

matando

un segundo

un minuto

tu nombre...

[XIII]

Adiós Olivia

Katábasis

haré por ti.

el mar ya no significa nada...

*AGUSTÍN GUAMBO

Psicólogo Clínico por la
Universidad Central del
Ecuador. Maestrante de
Literatura en la UBA
(Buenos Aires-
Argentina).

Director de la Editorial Murcielagario
Kartonera.

